

LISTE DES INVITÉ·ES INTERNATIONAUX PRÉSENT·ES AU FESTIVAL /

INTERNATIONAL GUESTS LIST PRESENT AT THE FESTIVAL

MAURICIO ALBORNOZ INIESTA

(REAL) (ARGENTINE)

A SONG FOR MY LAND

Ramiro Lezcano, un professeur de musique en milieu rural en Argentine, découvre que des avions pulvérisent des produits agrochimiques près des écoles, mettant en danger la santé de ses élèves. Ramiro et les enfants composent alors des chansons pour dénoncer ce problème, mais l'initiative suscite une forte opposition. Le professeur décide d'aller plus loin dans sa protestation et organise un concert grandiose en pleine campagne : un «Woodstock environnemental».

Présent du 27.03 au 30.03

Projection 28.03 - 19h30 / Flagey

JOSEFIEN VAN KOOTEN, ANNA

WITTE (REALS) (PAYS-BAS)

ANIMA

Dans le port de Rotterdam, les marins passent des mois en transit sur des navires, connectés au monde extérieur uniquement par leur téléphone. Un conte original moderne où l'homme et la machine fusionnent dans un environnement technologique surréaliste.

Présentes du 30.03 au 31.03

Projection 30.03 - 19h00 / CIVA

CARMEN CHAPLIN (REAL) (ESPAGNE)

CHAPLIN | SPIRIT OF THE TRAMP

Un voyage familial vers les racines de la première icône d'Hollywood. Des révélations inédites de la famille de Charlie Chaplin sur leurs origines tziganes, qui ont inspiré la création de son célèbre personnage le Vagabond. Avec un accès exclusif mêlant interviews intimes, extraits de son œuvre, films de famille et contributions d'artistes renommés, ce film explore l'héritage de Chaplin. Avec Johnny Depp, Emir Kusturica, Tony Gatlif, Claire Bloom, Stochelo & Mozes Rosenberg, Lita Cabellut, Farruquito...

Présente du 29.03 au 02.04

Projection 30.03 - 16h45 / Vendôme

MIGUEL MORILLO VEGA (REAL)
KAI LANDRE (ARTISTE ET PROTAGONISTE)
(ESPAGNE)

CYBORG GENERATION

Comment Internet manipule-t-il nos sentiments ? Avec curiosité et humour, le réalisateur David Borenstein parcourt le monde pour enquêter sur celles et ceux qui tirent les ficelles lorsque Internet nous met en colère, nous rend tristes, excité·s ou tout simplement indifférent·es. Du troll américain à la dominatrice en ligne, en passant par la superstar influenceuse asiatique, les usines de fausses informations en Europe de l'Est et les propagandistes d'État russes : le diagnostic contemporain est alarmant, mais il ouvre la voie à la recherche audacieuse de solutions.

Présents du 04.04 au 05.04
Projection 04.04 - 19h30 / CIVA

LESIA DIAK (REAL) (UKRAINE)

DAD'S LULLABY

«**Quel genre d'amour as-tu pour lui ?**» Revenu du front de la guerre en Ukraine, Serhiy a du mal à retourner à une vie normale avec sa femme Nadiia et leurs trois fils. Le film prend un tournant inattendu lorsqu'il se tourne vers la réalisatrice, qui vit un problème similaire avec son conjoint. Le film est un dialogue vulnérable sur l'amour et les relations humaines.

Présente du 02.04 au 05.04
Projection 03.04 - 20h30 / Vendôme

ELISABET GUSTAFSSON (REAL)
LINDA MUKAWI-FITRA (PRODUCTRICE)
SOPHIE SARIN (PROTAGONISTE)
(SUEDE)

DREAMS OF DJENNÉ

Sophie a vécu une vie de glamour dans le monde de la mode en tant que mannequin et styliste lorsque, à la cinquantaine, elle décide de tout quitter. Elle construit un hôtel dans la ville désertique de Djenné au Mali et recommence sa vie à zéro. Quand sa cousine Elisabet, en proie aux doutes sur ses propres choix de vie, la retrouve, les deux femmes affrontent une question fondamentale : Est-ce que je vis ma vie aussi pleinement que possible ?

Présentes du 04.04 au 07.04
Projection 05.04 - 18h45 / Vendôme

HÉLÈNE BARES (REAL) (FRANCE)
ANNA WITTE (PRODUCTRICE) (FRANCE)

EVY & MOI

C'est la fin de l'été et Hélène, récemment sortie d'une relation compliquée, trouve refuge chez sa cousine Evy, une motarde pétillante qui a perdu la vue. Seulement, l'appartement doit être traité contre les blattes, et elles décident alors de prendre le large. Sans argent ni voiture, elles partent à l'aventure pour faire des rencontres improbables, et envisager un nouveau départ.

Présentes du 30.03 au 31.03
Projection 30.03 - 17h20 / Vendôme

ROGIER KAPPERS

(REAL ET PROTAGONISTE) (PAYS-BAS)

GLASS, MY UNFULFILLED LIFE

Un documentaire-comédie sur l'art de transformer sa vie !

Un autoportrait drôle et original, oscillant entre espoir, désespoir et déchirement. Rogier Kappers poursuit son rêve d'enfance : devenir un musicien de rue jouant de l'orgue de verres chantants. De la construction de son premier orgue à la rencontre avec son idole, jusqu'à un voyage catastrophique à Dubaï, il traverse également une période de travail frénétique sur sa maison de vacances, qui finira par s'effondrer. Pendant dix ans, nous suivons Kappers dans sa quête de gloire, d'amour et de fortune, jusqu'à un « grand final » aussi inattendu.

Présent du 30.03 au 31.03

Projection 30.03 - 19h30 / CIVA

CAROLINE GILLET (REAL) (FRANCE)

BEHISHTA NAZIR (PROTAGONISTE)

(ALLEMAGNE)

INSIDE KABUL

Après la prise de Kaboul par les talibans, Raha et Marwa, deux jeunes Afghanes, enregistrent des messages vocaux pour raconter leur quotidien. Raha a choisi de rester à Kaboul ; elle est confrontée à la violence du régime. Marwa est partie et se retrouve enfermée dans un camp de réfugiés à Abu Dhabi, où elle attend d'être accueillie quelque part dans le monde. Le film est basé sur les centaines de messages vocaux qu'elles ont échangées avec la journaliste Caroline Gillet.

Présent-es du 02.04 au 05.04

Projection 03.04 - 19h15 / Vendôme

04.04 - 18h00 / CIVA

ANDREAS HARTMANN (REAL)

(ALLEMAGNE)

JOHATSU - INTO THIN AIR

"Bien que le terme « Johatsu » soit très répandu au Japon, il est considéré comme un tabou dont personne ne veut parler." Arata Mori

Chaque année, des milliers de personnes disparaissent sans laisser de trace au Japon. Connues sous le nom de Johatsu, ou «les évaporés», elles abandonnent leur vie pour diverses raisons : une relation problématique, des dettes croissantes ou des menaces de la mafia. Certaines reçoivent le soutien d'une entreprise dite de «déménagement nocturne», qui aide les gens à disparaître pour commencer une nouvelle vie ailleurs.

Présent du 01.04 au 03.04

Projection 01.04 - 19h10 / Vendôme

DÁVID MIKULÁN (REAL) (HONGRIE)

KIX

KIX suit pendant 12 ans le parcours de Sanyi, depuis ses années de garçon turbulent dans les rues de Budapest jusqu'à son adolescence désabusée. Les cinéastes capturent les difficultés familiales, les problèmes scolaires, et le poids de la paternité de substitution envers sa petite sœur. Les cinéastes doivent faire face avec Sanyi à ses bouleversements, qui le forcent à affronter les responsabilités de l'âge adulte.

Présent du 28.03 au 31.03

Projection 29.03 - 20h15 / Vendôme

ZABOU BREITMAN (REAL) (FRANCE)

FLORENT VASSAULT (REAL) (FRANCE)

LE GARÇON

Tout débute avec les photos d'une famille. Une famille inconnue, qu'on a pourtant l'impression de connaître. Au centre : ce garçon. Qui est-il ? Quelle est son histoire ? Et si chaque individu était aussi le héros involontaire d'un conte ? Une enquête familiale vertigineuse, où réalité et fiction se mêlent jusqu'à se confondre parfois.

Présents du 28.03 au 30.03

Projection 29.03 - 20h30 / Vendôme

HRISTO DIMITROV-HINDO (REAL)

(BULGARIE)

LETTERS TO... AND BACK

70 ans d'amour à travers 437 lettres et 30 images peintes sur leurs enveloppes. Elles sont au cœur du récit, recréé par quatre générations. C'est une ode à l'amour et aux grandes et petites choses dans la vie.

Présent du 28.04 au 30.04

Projection 29.03 - 20h30 / CIVA

BJORN BJERCKE (EXPERT EN
CRYPTOMONNAIE ET PROTAGONISTE) (NORVÈGE)

LIE TO ME

Certaines arnaques sont trop belles pour être vraies.

Lancé en 2014, OneCoin a rapidement été surnommé le "Tueur de Bitcoin". N'importe qui pouvait devenir un crypto-millionnaire du jour au lendemain ! Mais OneCoin n'est pas une cryptomonnaie. C'est la plus grande escroquerie crypto de l'histoire et l'homme qui l'a démasquée est le Norvégien Bjørn Bjercke. Comment est-ce possible que malgré les arrestations, meurtres et mensonges, l'arnaque continue de fonctionner jusqu'à aujourd'hui ?

Présent du 04.04 au 06.04

Projection 05.04 - 21h00 / Vendôme

SAM KALANTRI (PRODUCTEUR) (IRAN)

NO ONE SLEEPS

Negar SamakNejad (46 ans) doctorante en sciences cognitives et entraîneuse passionnée de course à pied, vise un objectif remarquable. Elle rêve de devenir la première femme iranienne à escalader sans interruption le mont Damavand, des quatre côtés jusqu'au sommet. Damavand (5 609 mètres) est à la fois le plus haut sommet d'Iran et le troisième volcan le plus haut de l'hémisphère oriental. Elle réussit finalement, mais le goût du succès a un côté amer.

Présent du 30.04 au 31.04

Projection 31.03 - 20h00 / CIVA

HIND MEDDEB (REAL) (FRANCE)

ABDELAZIZ BARAKA SAKIN

(ECRIVAIN) (SUDAN, FRANCE)

SUDAN, REMEMBER US

Ce sont de jeunes Soudanais assoiffés de liberté. Leur révolution est poétique, portée par la puissance des mots. Entrelaçant leurs histoires, le film reconstitue les fragments d'une révolution opposant les voix de la jeunesse à la force de l'armée. La projection sera suivie d'une rencontre et discussion avec le célèbre écrivain soudanais en exil Abdelaziz Baraka Sakin. En 2023, Baraka Sakin a été décoré Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres par le ministère français de la Culture, en reconnaissance de sa contribution à la littérature.

Présente du 05.04 au 06.04

Présent du 04.04 au 06.04

Projection 05.04 - 18h00 / CIVA

DIXON CHIBANDA (PROTAGONISTE)

THE FRIENDSHIP BENCH

Quand la communauté perd espoir, les grands-mères passent à l'action. Comme le pays manque de professionnels qualifiés, Dr. Dixon Chibanda, psychiatre au Zimbabwe, est chargé par le gouvernement de faire face à la grave crise de dépression. Dr. Dixon développe une approche visionnaire, qui consiste à créer des « bancs de l'amitié » au sein des communautés. Il forme des groupes de grands-mères à la thérapie cognitive pour traiter les dépressions sur les bancs publics. Forte de son succès, l'initiative s'est étendue à tout le pays, ainsi qu'aux pays voisins et au monde entier.

Présent du 29.03 au 30.03

Projection 29.03 - 18h15 / Vendôme

NICOLE BETANCOURT (REAL) (USA)

ROSE KOWALSKI (PRODUCTRICE) (FRANCE)

THE UNFIXING

Le film représente un journal visuel intime de la lutte personnelle de Nicole contre une maladie mystérieuse et les répercussions sur sa famille, tout en s'engageant dans des questions écologiques universelles. Alors que son corps et la planète souffrent - les deux nécessitent une transformation et un renouvellement radicaux.

Présentes du 01.04 au 07.04

Projection 02.04 - 20h40 / Vendôme

EDYTA WROBLEWSKA

(REAL) (POLOGNE)

WHEN HARMATTAN BLOWS

Présente du 02.04 au 06.04

Projection 03.04 - 19h00 / Vendôme

Charismatique et sûre d'elle, Barbara perd de sa force lorsque les vents de l'harmattan soufflent, réveillant les souvenirs obsédants de son passé. Elle a enduré les horreurs du travail des enfants, des abus et de la peur. Ce puissant documentaire retrace la transformation de Barbara, d'une fille accablée par l'amertume à une femme qui embrasse son avenir avec courage et résilience.